

Pavanatmaja Agaccha - Chalanata
pavanAtmajAgaccha - rAgaM calanATa - tALaM jhampa

English

pallavi

pavanAtmajAgaccha pari-pUrNa svaccha
paramAtma puccha pAhi mAM jaya jaya

anupallavi

nava vyAkaraNa nipuNa nava vidhAntaHkaraNa
Siva rAma hari kRshNa Srl guru guha smaraNa

caraNam

kapaTa vAnara vEsha kAvya nATaka tOsha
kapi yUtha paripOsha kamanIya bhAsha
apagatAkhila dOsha hata rAkshasASEsha
upanishatpada ghOsha udita mitra dvEsha
(madhyama kAla sAhityam)
abhi-rUpa maNi bhUsha ripu jaya bala viSEsha
japa samAdhyabhilAsha aparimita santOsha

variations -

rAgaM - calanATa - nATa

pallavi -

jaya jaya - jaya jaya nava nava nava jaya jaya

caraNam -

yUtha - yOdha

apagatAkhila - apahatAkhila

Devanagari

पवनात्मजागच्छ - रागं चलनाट - ताळं झम्प

पल्लवि

पवनात्मजागच्छ परि-पूर्ण स्वच्छ
परमात्म पुच्छ पाहि मां जय जय

अनुपल्लवि

नव व्याकरण निपुण नव विधान्तःकरण
शिव राम हरि कृष्ण श्री गुरु गुह स्मरण

चरणम्

कपट वानर वेष काव्य नाटक तोष
कपि यूथ परिपोष कमनीय भाष
अपगताखिल दोष हत राक्षसाशेष
उपनिषत्पद घोष उदित मित्र द्वेष
(मध्यम काल साहित्यम्)
अभि-रूप मणि भूष रिपु जय बल विशेष
जप समाध्यभिलाष अपरिमित सन्तोष

variations -

रागं - चलनाट - नाट

पल्लवि -

जय जय - जय जय नव नव नव जय जय

चरणम् -

यूथ - योद्ध

अपगताखिल - अपहताखिल

Tamil

பவனாத்மஜாக3ச்ச2 - ராகம் சலனாட - தாளம் ஜம்ப

பல்லவி

பவனாத்மஜாக3ச்ச2 பரி-பூர்ண ஸ்வச்ச2

பரமாத்ம புச்ச2 பாஹி மாம் ஜய ஜய

அனுபல்லவி

நவ வ்யாகரண நிபுண நவ விதா4ந்த:கரண

ஸி1வ ராம ஹரி க்ரு2ஷ்ண ஸ்ரீ கு3ரு கு3ஹ ஸ்மரண

சரணம்

கபட வானர வேஷ காவ்ய நாடக தோஷ

கபி யூத2 பரிபோஷ கமனீய பா4ஷ

அபக3தாகி2ல தோ3ஷ ஹத ராக்ஷஸாலே1ஷ

உபனிஷத்-பத3 கோ4ஷ உதி3த மித்ர த்3வேஷ

(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)

அபி4-ரூப மணி பூ4ஷ ரிபு ஜய ப3ல விலே1ஷ

ஜப ஸமாத்4யபி4லாஷ அபரிமித ஸந்தோஷ

variations -

ராகம் - சலனாட - நாட

பல்லவி -

ஜய ஜய - ஜய ஜய நவ நவ நவ ஜய ஜய

சரணம் -

யூத2 - யோத4

அபக3தாகி2ல - அபஹதாகி2ல

Telugu

పవనాత్మజాగచ్చ - రాగం చలనాట - తాళం ఝంప

పల్లవి

పవనాత్మజాగచ్చ పరి-పూర్ణ స్వచ్చ
పరమాత్మ పుచ్చ పాహి మాం జయ జయ

అనుపల్లవి

నవ వ్యాకరణ నిపుణ నవ విధాంత:కరణ
శివ రామ హరి కృష్ణ శ్రీ గురు గుహ స్మరణ

చరణమ్

కపట వానర వేష కావ్య నాటక తోష
కపి యూధ పరిపోష కమనీయ భాష
అపగతాఖిల దోష హత రాక్షసాశేష
ఉపనిషత్పద ఘోష ఉదిత మిత్ర ద్వేష
(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)
అభి-రూప మణి భూష రిపు జయ బల విశేష
జప సమాధ్యభిలాష అపరిమిత సంతోష

variations -

రాగం - చలనాట - నాట

పల్లవి -

జయ జయ - జయ జయ నవ నవ నవ జయ జయ

చరణమ్ -

యూధ - యోధ

అపగతాఖిల - అపహతాఖిల

Kannada

ಪವನಾತ್ಮಜಾಗಚ್ಛ - ರಾಗಂ ಚಲನಾಟ - ತಾಳಂ ಝಂಪ

ಪಲ್ಲವಿ

ಪವನಾತ್ಮಜಾಗಚ್ಛ ಪರಿ-ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಚ್ಛ

ಪರಮಾತ್ಮ ಪುಚ್ಛ ಪಾಹಿ ಮಾಂ ಜಯ ಜಯ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ನವ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಪುಣ ನವ ವಿಧಾಂತಃಕರಣ

ಶಿವ ರಾಮ ಹರಿ ಕೃಷ್ಣ ಶ್ರೀ ಗುರು ಗುಹ ಸ್ಮರಣ

ಚರಣಮ್

ಕಪಟ ವಾನರ ವೇಷ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ ತೋಷ

ಕಪಿ ಯೂಧ ಪರಿಪೋಷ ಕಮನೀಯ ಭಾಷ

ಅಪಗತಾಖಿಲ ದೋಷ ಹತ ರಾಕ್ಷಸಾಶೇಷ

ಉಪನಿಷತ್ಪದ ಘೋಷ ಉದಿತ ಮಿತ್ರ ದ್ವೇಷ

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ಅಭಿ-ರೂಪ ಮಣಿ ಭೂಷ ರಿಪು ಜಯ ಬಲ ವಿಶೇಷ

ಜಪ ಸಮಾಧ್ಯಭಿಲಾಷ ಅಪರಿಮಿತ ಸಂತೋಷ

variations -

ರಾಗಂ - ಚಲನಾಟ - ನಾಟ

ಪಲ್ಲವಿ -

ಜಯ ಜಯ - ಜಯ ಜಯ ನವ ನವ ನವ ಜಯ ಜಯ

ಚರಣಮ್ -

ಯೂಧ - ಯೋಧ

ಅಪಗತಾಖಿಲ - ಅಪಹತಾಖಿಲ

Pavanatmaja Agaccha - Chalanata

Malayalam

പവനാത്മജാഗച്ഛ - രാഗം ചലനാട - താളം തൃപു

പല്ലവി

പവനാത്മജാഗച്ഛ പരി-പൂർണ്ണ സ്വച്ഛ

പരമാത്മ പുച്ഛ പാഹി മാം ജയ ജയ

അനുപല്ലവി

നവ വ്യാകരണ നിപുണ നവ വിധാന്തഃകരണ

ശിവ രാമ ഹരി കൃഷ്ണ ശ്രീ ഗുരു ഗുഹ സ്മരണ

ചരണമ്

കപട വാനര വേഷ കാവ്യ നാടക തോഷ

കപി യൂഥ പരിപോഷ കമനീയ ഭാഷ

അപഗതാവില ദോഷ ഹത രാക്ഷസാശേഷ

ഉപനിഷത്പദ ഘോഷ ഉദിത മിത്ര ദോഷ

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

അഭി-രൂപ മണി ഭൂഷ രിപു ജയ ബല വിശേഷ

ജപ സമാധ്യഭിലാഷ അപരിമിത സന്തോഷ

variations -

രാഗം - ചലനാട - നാട

പല്ലവി -

ജയ ജയ - ജയ ജയ നവ നവ നവ ജയ ജയ

ചരണമ് -

യൂഥ - യോധ

അപഗതാവില - അപഹതാവില